

2020-2021 ÖZEL YETENEK SINAVI
UZAKTAN (Online) SINAV ESASLARI
UYGULAMA VE AÇIKLAMALAR

2020-2021 Eğitim ve Öğretim yılında Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavları 7-10 Eylül 2020 tarihlerinde Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı binasında Sağlık Bakanlığı bünyesinde oluşturulan COVID-19 Bilimsel Danışma Kurulu tarafından “COVID-19 Kapsamında Ulusal Sınavlarda Alınması Gereken Önlemler” dikkate alınarak yüz yüze yapılması planlanmıştır.

Ancak gerek pandemi sürecindeki olumsuzluklar ve gerekse müracaat sayılarımızdaki yoğunluk sınavların yüz yüze yapılmasında sağlık açısından kaygı verici riskler oluşturmuştur. Bu nedenle daha önceden ilan edilmiş olan tarihlerde sınavların aşağıda belirlenen esaslar ve uygulamalar kapsamında online olarak yapılmasına karar verilmiştir.

- 1. Konservatuvar 2020-2021 Özel Yetenek Sınavına müracaatlar ve sınavlar aşağıda belirlenen tarihlerde UZAKTAN (Online) olarak yapılacaktır.**

ÖN KAYIT TARİHLERİ

| BÖLÜMLER | PROGRAMLAR | TARİHLER | |
|--------------------|------------------------------------|------------|------------|
| | | BAŞLANGIÇ | BİTİŞ |
| TÜRK MÜZİĞİ | Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği | 03.08.2020 | 06.09.2020 |
| SES EĞİTİMİ | Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği | | |
| TÜRK HALK OYUNLARI | Türk Halk Oyunları | | |

SINAV TARİHLERİ

| BÖLÜMLER | PROGRAMLAR | TARİHLER | SINAV |
|--------------------|------------|------------------------------|---------------------|
| | | Alan Yeterlilik Sınavı (AYS) | |
| TÜRK MÜZİĞİ | THM-TSM | 7-10 Eylül 2020 | UZAKTAN (Online) |
| SES EĞİTİMİ | THM-TSM | | |
| TÜRK HALK OYUNLARI | THO | | |

2. Adaylara 2020-2021 Kılavuzunda belirlenmiş olan 1. Aşama Ön Eleme Sınavı (ÖES) uygulanmayacaktır.
3. Adaylar tercih ettikleri bölümün özelliğine ve Alan Yeterlilik Sınavının (AYS) kriterlerine uygun olarak hazırlayacakları performans kayıtlarını müracaat anında sisteme yükleyeceklerdir. Değerlendirmeler, adayların göndermiş oldukları performans video kayıtları üzerinden komisyonlar tarafından yapılacaktır.
4. Müracaatını daha önceden yapmış olan adaylar sisteme **yalnızca alanla ilgili performans kayıtlarını yükleyeceklerdir.**

VİDEO KAYITLARINDA KULLANILACAK TEKNİK YÖNERGE

1. Adayların performans kayıtları **en fazla 4 dakika** ile sınırlandırılmıştır.
2. Her video dosyası tek parça halinde kaydedilmelidir (Bölümlerin istediği video özellikleri için aşağıdaki bölüm bilgilerine bakınız).
3. Videolarda, kesme, yapıştırma, ekleme, silme, düzeltme gibi teknik düzenlemeler kesinlikle yapılmamalıdır.
4. Video kayıtları tercihen 480p ya da 720p çözünürlüğünde MP4 formatında ve en fazla 100 Mb. boyutunda olmalıdır. (Videolarda Full HD veya 4K çözünürlük kullanılmamalıdır.)
5. Her video dosyası örnekteki şekilde hazırlanmalıdır.

Örnek:

- A. TAKDİM (Aday adını ve soyadını, aday numarasını, tercih ettiği bölüm ve ana sanat dalını sesli olarak belirtilecektir.)
- B. PERFORMANS (Aday alanla ilgili özel yeteneğini ortaya koyacaktır.)
6. Adaylar performans videolarını yüzleri tanınacak şekilde ve cepheden çekim yaparak hazırlayacaktır.
7. İcra videolarında, seslendirilecek olan esere dair bilgiler aday tarafından sözlü olarak **belirtilmeyecektir.** (Eserin adı, bestecisi, yöresi, derleyen vb.)
8. Çalgı icrası sırasında adayların yüzü ve elleri net bir şekilde görülmelidir. Ses ile icralarda adayların belden yukarısının net bir şekilde görünmesi gerekmektedir.
9. Adayların video kayıtlarını sisteme yükledikten sonra videoyu baştan sona izlemesi önerilir. Görüntü ve ses kalitesi anlaşılır durumda olmayan kayıtlar **değerlendirmeye alınmayacaktır.**

TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

(ALAN YETERLİLİK SINAVI)

UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği programları için Alan Yeterlilik Sınavı (AYS) adayların performans kayıtları üzerinden, aşağıdaki tabloda belirlenen ölçütler dikkate alınarak komisyon tarafından değerlendirilecektir.

Türk Müziği Bölümüne müracaat eden adayların hazırlayacakları performans kayıtları en **fazla 4 dakika** ile sınırlandırılmıştır. Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Anasanat dallarında çalgı icrasında bir ya da birden fazla eseri icra edeceklerdir. Ses icrasında ise bir eseri **eşliksiz** olarak icra edeceklerdir. Performans kayıtları 4 dakika ile sınırlandırıldığından icra edecekleri eserlerin tamamını seslendirme zorunluluğu yoktur.

Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Çalgı): Aday tercih ettiği Anasanat Dalının özelliklerini dikkate alarak hazırladığı eseri/eserleri çalgısıyla icra eder. Performans kaydı komisyon tarafından izlenir. Adayın çalgı hâkimiyeti ve icrasındaki başarısı değerlendirilir.

Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Ses): Aday tercih ettiği Anasanat dalının özelliklerini dikkate alarak hazırladığı eseri/eserleri sesiyle icra eder. Performans kaydı komisyon tarafından izlenir. Adayın ses hâkimiyeti ve icrasındaki başarısı değerlendirilir.

Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 2' deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, AYSP (Alan Yeterlilik Sınav Puanı) belirlenir.

Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır.

Tablo 1. Türk Müziği Bölümü (Alan Yeterlilik Sınavı) değerlendirme tablosu

| ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI | DEĞERLENDİRME | VERİLEN PUANLAR |
|-------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Çalgı) | | |
| Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Ses) | | |
| ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP) | | |

Not: Adayların 100 üzerinden değerlendirilen Alan Yeterlilik Sınav Puanı (AYSP) yerleştirmeye esas teşkil eden, Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) olarak belirlenir. Adayın Yerleştirme Puanı (YP) Yükseköğretim Kurumları Sınavı 2020 YKS Kılavuzu'nda belirtildiği şekilde hesaplanır.

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

(ALAN YETERLİLİK SINAVI)

UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Ses Eğitimi Bölümü Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği programları için Alan Yeterlilik Sınavı (AYS) adayların performans kayıtları üzerinden, aşağıdaki tabloda belirlenen ölçütler dikkate alınarak komisyon tarafından değerlendirilecektir.

Ses Eğitimi bölümüne müracaat eden adaylar hazırlayacakları performans kayıtlarında **en fazla 4 dakika** ile sınırlandırılmıştır. Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Ana sanat dallarında en az iki eseri eşliksiz olarak icra etmek zorundadır.

Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Ses): Aday tercih ettiği Anasanat Dalının özelliklerini dikkate alarak hazırladığı eseri/eserleri sesiyle icra eder. Performans kaydı komisyon tarafından izlenir. Adayın seslendirmedeki başarısı, ses sağlığı, entonasyon, ses genişliği ve yorumu dikkate alınarak değerlendirilir.

Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 2' deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, AYSP (Alan Yeterlilik Sınav Puanı) belirlenir.

Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır.

Tablo 2. Ses Eğitimi Bölümü (Alan Yeterlilik Sınavı) değerlendirme tablosu

| ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI | | DEĞERLENDİRME | VERİLEN PUANLAR |
|-----------------------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Ses) | Sesin Genişliği | | |
| | Yorum | | |
| ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP) | | | |

Not: Adayların 100 üzerinden değerlendirilen Alan Yeterlilik Sınav Puanı (AYSP) yerleştirmeye esas teşkil eden, Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) olarak belirlenir. Adayın Yerleştirme Puanı (YP) Yükseköğretim Kurumları Sınavı 2020 YKS Kılavuzu'nda belirtildiği şekilde hesaplanır.

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ
(ALAN YETERLİLİK SINAVI)
UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Türk Halk Oyunları Programı için Alan Yeterlilik Sınavı (AYS) adayların performans kayıtları üzerinden, aşağıdaki tabloda belirlenen ölçütler dikkate alınarak komisyon tarafından değerlendirilecektir.

Hazırladığı Yöre Oyununun İcrasındaki Başarısı:

Yöre oyunlarının icra ediliş biçimleri yörenin bütününde bir karakter arz eder. Aday, oyun icrasında yöre karakteristiğinden ayrılmadan tavır ve estetik açısından maharetleri ölçüsünde kendini ifade edeceği *Halay, Bar, Horon, Zeybek, Kaşık, Karşılama ve Kafkas* oyun türleri içerisinde kendi isteği ile belirleyeceği 2 (iki) farklı türden oyun/oyunların **3 dakikadan az 4 dakikadan fazla** olmayacak şekilde ve üzerinde **spor kıyafetiyle** performans kaydını hazırlamak zorundadır. Yöre oyunlarının karakteristik özelliklerini yansıtabilme becerisi, ritim ve müzik uyumu, hareketlerin kinestetik ve estetik özellikleri komisyon tarafından izlenir ve değerlendirilir.

Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 3'teki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, AYSP (Alan Yeterlilik Sınav Puanı) belirlenir.

Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır.

Tablo 3. Türk Halk Oyunları Bölümü (Alan Yeterlilik Sınavı) değerlendirme tablosu

| ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI | DEĞERLENDİRME | VERİLEN PUANLAR |
|-------------------------------------------|---------------|-----------------|
| Hazırladığı Yöre Oyununu İcra Başarısı | | |
| ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP) | | |

Not: Adayların 100 üzerinden değerlendirilen Alan Yeterlilik Sınav Puanı (AYSP) yerleştirmeye esas teşkil eden, Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) olarak belirlenir. Adayın Yerleştirme Puanı (YP) Yükseköğretim Kurumları Sınavı 2020 YKS Kılavuzu'nda belirtildiği şekilde hesaplanır.